

# Господи воззвах, глас 6

(1,2,3+1,2,3+...+закл.)

Сокращенный киевский распев

Мелодия по обиходу 1892 года

S.  
A.  
T.

В.

Го-спо-ди воз-звах к Те-бе у-слы-ши мя. У-слы-ши мя Го - спо - ди.

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano, Alto, and Tenor. The vocal line consists of two phrases: 'Го-спо-ди воз-звах к Те-бе у-слы-ши мя.' and 'У-слы-ши мя Го - спо - ди.' The accompaniment is a simple bass line in the bass clef.

Го - спо-ди воз-звах к Те-бе у-слы - ши\_ мя; вон-ми гла-су мо-ле-ни - я мо - е - го,

Detailed description: This system continues the vocal line with 'Го - спо-ди воз-звах к Те-бе у-слы - ши\_ мя;' and 'вон-ми гла-су мо-ле-ни - я мо - е - го,'. The accompaniment continues with a steady bass line.

вне-гда воз-зва - ти ми к Те-бе У-слы - ши мя Го - спо - ди. Да ис-пра-вит-ся

Detailed description: This system continues with 'вне-гда воз-зва - ти ми к Те-бе У-слы - ши мя Го - спо - ди.' and 'Да ис-пра-вит-ся'. The accompaniment continues with a steady bass line.

мо-лит-ва мо - я, я - ко ка - ди - ло пред То-бо - ю; воз-де - я - ни - е ру - ку

Detailed description: This system continues with 'мо-лит-ва мо - я, я - ко ка - ди - ло пред То-бо - ю;' and 'воз-де - я - ни - е ру - ку'. The accompaniment continues with a steady bass line.

мо - е - ю, жерт - ва ве-чер-ня - я У-слы - ши мя Го - спо - ди.

Detailed description: This system concludes with 'мо - е - ю, жерт - ва ве-чер-ня - я У-слы - ши мя Го - спо - ди.' The accompaniment continues with a steady bass line.